

ANTENA 3

Ficha Técnica

Duración: 46 segundos

Eslogan: Entra en «paragentecomotu.com», Antena 3

Producto (sector, marca): Televisión, Antena 3

Personajes: Un joven independizado hablando de su piso

Destinatarios

Población en general.

Personajes representados

El anuncio ocupa su mayor parte del tiempo en la descripción que hace un joven independizado, viviendo el solitario en un piso de reducidas dimensiones al que el llama su «mansión». Explica con detalle cómo es su vida en esta vivienda y lo bien que está viviendo solo.

Texto

El texto, expresado oralmente con matices monocordes, ofrece un contenido de independencia desde las primeras palabras que emite: «El que no se independiza, para mí, porque no quiere».

Más allá de esta idea, el resto del anuncio nos brinda un personaje al que el hecho de independizarse es vivir como mejor le venga, dándole igual lo que acontezca en su casa. Así, después de esta frase carente de cualquier tipo de cargas, sigue añadiendo: «yo vivo en mi mansión, dos por dos, todo al alcance de la mano», lo cual indica que en estas circunstancias se puede vivir tal como viene siendo la actual tendencia de habitar en viviendas de tamaño cada vez más reducido.

A partir de esta afirmación, se dedica a exponer situaciones que rozan lo cómico, tal como «voy al baño, pues en lugar de hacerme un sudoku, me hago unos huevos fritos», haciendo ver que los sanitarios del cuarto de baño están junto a la cocina o «tengo la sensación de estar jugando al tetris; aquí pongo un cojín, luego encima pongo una carpeta, la foto de la comunión de mi sobrino...; y donde veo que queda un hueco, pues ahí me pongo yo».

Sigue contando una situación en la que la libertad del sujeto contrasta con la limitación que provoca en el género femenino cuando dice «me ligo a una tía, me la llevo a casa y, si logro que entre el 50% del trabajo está hecho, porque si quiere respirar se me tiene que arrimar, y luego ya...». Esta situación pone de manifiesto la ligereza con la que el hombre se toma las relaciones de pareja, siendo la mujer la que cae en las redes de aquél.



**Música**

No hay ningún fondo musical ni en primera línea de sonido que se identifique en el todo el texto del personaje, aunque aparecen unos breves acordes al revelarse el eslogan y el producto de se publicita, Antena 3.

Esta circunstancia suele darse en gran cantidad de anuncios de radio, donde para resaltar el producto publicitado se acompaña de música con gran sonoridad, y se imprime mayor volumen durante el tiempo que se está identificando dicho producto.

Efectos especiales

No se identifica ningún efecto especial.

Recreación del ambiente

No hay un sonido que recree el ambiente, sino que el joven narra de forma bastante austera cómo vive en su reducido piso, dando la sensación de estar contándolo en un lugar vacío, alejado de ruidos, en una casa solitaria o en un espacio que nada tiene que ver con la dinámica de vida acelerada que actualmente se lleva en las sociedades desarrolladas.

Silencios

El discurso sobre situaciones diferentes en su «mansión» que cuenta el joven protagonista de este anuncio no da lugar a los silencios, sino que va saltando de una anécdota a otra de forma ininterrumpida. Está dando la sensación de libertad, autonomía y optimismo que le provoca haberse independizado. Cuenta que hace lo que le parece y cuando le parece, colocando los objetos que la casa donde mejor le viene, lo que hace que el contenido del texto sea muy continuado, sin que dé lugar a momentos de silencio.

Lectura subjetiva

Conforme nos vamos adentrando en el contenido del anuncio vamos infiriendo la relajación que presenta el protagonista frente a la situación de su vivienda. Se puede percibir que, ante unas condiciones pésimas de habitabilidad (una superficie reducida y todo apilado sin un orden claro), este joven que se ha independizado lo ve todo con un optimismo exagerado.

Lo importante es vivir sin la presión ni el control de personas adultas que puedan marcar pautas de convivencia en una misma vivienda.

Valores que se ponen de manifiesto y conductas que se incitan

Después de escuchar el anuncio en una primera ocasión se puede dejar pasar por alto gran cantidad de valores/contravalores y conductas a las que puede incitar el mismo. Podemos notar, por ejemplo, la tranquilidad con la que habla de su independencia familiar, aunque las condiciones de la vivienda sean pésimas; no importa, da igual, el independizado vive feliz en su «mansión».





Esto lleva consigo, en consecuencia, unas condiciones de salubridad bastante deficientes, como pueden ser, entre otras, hacer de comer mientras se está en el baño o comer junto con el perro. Tampoco esto tiene importancia, si se tiene una contraprestación de vivir solo haciendo en el hogar lo que le venga mejor.

Por otra parte, podemos percibir la forma en que puede llevarse un «ligue» a casa; al ser ésta tan pequeña, la chica invitada debe permanecer cerca del propietario, por lo que gran parte del trabajo ya está hecho, al tenerla «arrimada»; en este sentido, deja en una posición de «objeto» sin capacidad de pensamiento ni de maniobra social a la mujer, que sólo le queda estar junto al protagonista de este anuncio.

Una matización más. El anuncio termina con un eslogan que nos deja, a todas las personas, en una misma situación cuando dice «entra en paragentecomotu.com»; el nombre de la dirección de esta web nos quiere hacer ver que el deseo de independencia es algo ansiado, deseado por todas las personas, aunque sea en unas condiciones menos favorables que las que teníamos antes de vivir solos.

Valoración

El anuncio pretende que la audiencia entienda que es una situación habitual la que vive el protagonista del anuncio cuando al final se escucha el eslogan: «Para gente como tú».

Estructuralmente está planteado como un monólogo, donde un personaje alardea de su condición de independizado, pero con un contenido que si fuese dicho por una mujer, gran cantidad de expresiones cambiarían sustancialmente su sentido. Por tanto, no podemos afirmar que el anuncio esté diseñado fuera de los estereotipos de género, sino que tiene una línea directriz que eleva la condición masculina sobre la femenina.

